Mayra Kock-Garrido geeft les in Maracaibo

ORANJESTAD — Dirigente Mayra Kock-Garrido van Coro Ars Nova was onlangs in Maracaibo bij een korenbijeenkomst over paasmuziek. De ontmoeting, waaraan door elf koren uit Maracaibo werd deelgenomen, alsmede door een aantal dirigenten van koren uit andere delen van Venezuela, was georganiseerd door Grupo Coral Venezziola.



Mayra Kock-Garrido (rechts) met zangers en dirigenten, die meededen aan de korenontmoeting in Maracaibo.

Dit vocale ensemble trad in januari op in Cas di Cultura en daar werd contact met Kock-Garrido gelegd. De leden waren zeer onder de indruk van het muzikale vermogen van de Cubaans-Arubaanse dirigente en nodigden haar uit voor deze bijeenkomst, waar zij een aantal workshops verzorgde. Onderwerpen die daarbij aan de orde kwamen waren meerstemmigheid, taal en andere technische facetten van het juiste gebruik van de stem.

Organisatoren en deelnemers aan de ontmoeting waren na afloop vol lof over de inbreng van Kock-Garrido en een uitnodiging voor een volgende bijeenkomst op nationaal niveau zit er zeer waarschijnlijk aan te komen.

De muzikale banden tussen Aruba en Maracaibo zijn hiermee nog nauwer geworden. Eerder traden muzikanten uit Maracaibo op tijdens het eerste en tweede door Armand Simon georganiseerde, internationale pianofestival en konden de winnaars daarvan met steun van Aruba Scholarship Foundation workshops volgen bij internationale meesterpianisten tijdens een festival in de Venezolaanse oliestad.

Amigoe. - (vrijdag 11 april 2008). p.5